

TALLER VERTICAL de ARQUITECTURA Nº 1

Alberto SBARRA + Horacio MORANO + Verónica CUETO RÚA

CURSO 2015 / LA CIUDAD Y EL RÍO / BARRIO EL DIQUE

VI AÑO + V AÑO + IV AÑO + III AÑO + II AÑO + I AÑO

TRABAJO EN VERTICAL / TEMA: MÓDULOS DE EQUIPAMIENTO

1 / El taller en su totalidad y en grupos mixtos se abocarán al diseño de módulos de equipamiento.

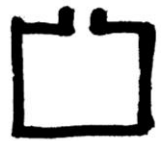


2 / Los módulos servirán para alojar usos y actividades diversas y serán elementos que enriquezcan los planes maestros elaborados por los estudiantes de 6º año.



3 / Los módulos se inscribirán dentro de un volumen de 10 x 10 x 10 mts.

4 / Los temas que se alojarán dentro del volumen podrán ser elegidos o propuestos por los estudiantes, pudiendo la cátedra sugerir algunos temas posibles, como módulos de las Artes o módulos de Entretenimientos, entre otros.



5 / Los módulos no tendrán una implantación única, ni terreno concreto. Estarán ubicados en espacios públicos: parques, plazas, áreas peatonales en los docks, etc. Se trabajará sobre el concepto de prototipo.



6 / Se ponderará que el diseño sea flexible, fácilmente construible que, además de albergar alguna actividad específica, pueda en el tiempo albergar otras funciones.

7 / Se le dará prioridad al aspecto relacionado con su materialización y sistemas constructivos, en lo posible industrializados (elementos premoldeados, prefabricados), donde estructura, cerramientos y rapidez de montaje formen parte de sus cualidades.

8 / Cada módulo tendrá las infraestructuras necesarias (electricidad, gas, etc.) que surgirán de cada plan maestro.

9 / Cultura, salud, educación, actividades comunales, espacio para niños, espacio para adultos mayores, actividades para el ocio creativo, serán algunos de los temas posibles.

BET Signos extraídos de los jeroglíficos egipcios. Valor fonético: **BET**



Hermann Vitz



Adolf Flukiger



Martz - Bühmann



Richard Geiger

10 / Se trabajará en equipo de dos estudiantes, en caso que el equipo de lo integren tres estudiantes, se realizarán dos trabajos. También se podrá realizar el trabajo de forma individual.

11 / El trabajo tendrá una duración de 10 clases, incluyendo la entrega. En las primeras dos clases se trabajará con el volumen en papel, cartulina, cartón, descubriendo las posibilidades de la figura del cuadrado.

12 / Cada módulo de equipamiento tendrá un salón multiuso, una confitería y un módulo de servicios.

13 / Como consigna de diseño se pondrán adosar elementos: rampas, escaleras, terrazas, etc. por fuera del volumen, que completen la idea del proyecto.

Marcas de fábrica, de distintos autores, diseñadas sobre bases cuadradas.