

TALLER VERTICAL de ARQUITECTURA N° 1

Alberto SBARRA + Horacio MORANO + Verónica CUETO RÚA

Profesores adjuntos: Leandro MORONI + Celia CAPPELLI / JTP: Guillermo CASTELLANI, Claudia WASLET, Julieta ETCHART MANDON, Pablo MURACE, Manuel SEGURA



CURSO 2015 / LA CIUDAD Y EL RÍO / BARRIO EL DIQUE VI AÑO + V AÑO + IV AÑO + III AÑO + II AÑO + I AÑO

El taller vertical cerrará el curso 2015 en el sector urbano denominado Barrio El Dique. Los proyectos tendrán como objetivo la revitalización del área, poniendo en valor las potencialidades urbanas, ambientales y programáticas que el barrio posee. Consolidar áreas urbanas degradadas, constituye un eje para desarrollar los proyectos de todas las escalas, de todos los temas y de todos los niveles del curso. El Barrio El Dique afirma la consideración -en términos del taller vertical- de “*área didáctica*”, “*laboratorio experimental*” para reafirmar el concepto de *hacer ciudad*. Los planes maestros realizados por los distintos equipos de 6^{to} año y los distintos proyectos de vivienda, equipamiento y diseño del espacio público formarán a fin de año un cuerpo teórico, que retroalimentará la teoría y la praxis de la enseñanza y aprendizaje en el marco del **taller integral de arquitectura**.

TALLER VERTICAL / HORIZONTAL / INTEGRAL DE ARQUITECTURA

El taller vertical cierra el laboratorio experimental que implica la enseñanza y el aprendizaje del proyecto arquitectónico y urbano en el Barrio El Dique, en el curso 2015.

Siendo que en el primer ejercicio del año se trabajó con el tema vivienda en diferentes escalas, en los distintos años; que en el segundo ejercicio, se realizó una experiencia pedagógica con un pequeño módulo de equipamiento, en este tercer

ejercicio -en el marco del plan maestro del área- se diseñarán distintos equipamientos destinados a la educación, la cultura, el deporte y el ocio, completando el plan maestro propuesto por **6^{to} año**, en el marco de la renovación del área objeto de estudio.

Este tercer ejercicio supone para los estudiantes de **6^{to} año** abordar el desarrollo - en equipos de trabajo- de los planes maestros del área, realizados en la primer parte del año.

1^{er} año trabajará **trabajo + vivienda** para cerrar el curso 2015.

De **2^{do} año a 5^{to} año** se trabajará con edificios de equipamientos urbanos:

2^{er} año proyectará la **Escuela de Oficios**

3^{er} año proyectará el **Museo del Agua**

4^{to} año proyectará **Club Barrial y Deportivo**

5^{to} año proyectará **Centro Cívico Regional**

6^{to} año desarrollará un sector del **Master Plan**



5º CENTRO CÍVICO REGIONAL / 4º CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO "EL DIQUE"
3º MUSEO DEL AGUA / 2º ESCUELA DE OFICIOS / 1º VIVIENDA + TRABAJO

BIBLIOGRAFÍA

1. *Vivienda y clima*, Wladimiro Acosta
2. *Vivienda y ciudad*, Wladimiro Acosta
3. *Casas refugio*. (1995) Barcelona GG S.A.
4. *Diseño de la ciudad*. Benévolo, L. (1977). Tomos 1 a 5. Barcelona GG S.A.
5. *El paisaje urbano*. Cullen, G. (1971). Barcelona: Blume- Labor.
6. *¿Qué es la casa?* Sacriste, E. (1968). Buenos Aires Columba.
7. *Análisis e investigación de los fenómenos espaciales*. Oddone, H. Apunte de cátedra.
8. *Arte de proyectar en Arquitectura*. Neufert, E. (1995). Barcelona GG S.A.
9. *Forma y diseño*. Kahn, L. (1984). Buenos Aires: Nueva Visión.
10. *Mensaje a los estudiantes de Arquitectura*. Le Corbusier (1983) Bs As Ed. Infinito.
11. *Las escalas*. Vivanco, J. Apunte de cátedra.
12. *Modo intemporal de construir*. Alexander, C. (1981) Barcelona GG S.A.
13. *Intercambios*. Winograd M. (1988). Buenos Aires: Espacio.
14. *Los hechos de la Arquitectura*. Pérez Oyarzun F. (2002) Santiago de Chile: ARQ Ediciones.
15. Fichas bibliográficas, elaboradas por la cátedra.

OBRAS DIDÁCTICAS

1. Vivienda Helios B, y vivienda Helios I,II Y III, w, Acosta
2. Viviendas en la exposición de Weissenhoff, Le Corbusier
3. Viviendas en la exposición de Weissenhoff, J.J Oud
4. Escuela Catalinas Sur, Buenos Aires. Juan Manuel Borthagaray
5. Escuela Gral Belgrano, Córdoba. Bidinost y Chutte
6. Orfanato de Ámsterdam, Aldo van Eyck
7. National Art Gallery Berlín. Mies van der Rohe
8. Museo de los Niños Tadao Ando
9. Museo Guggenheim Frank Lloyd Wright
10. Convento La Tourette, Le Corbusier
11. Centro Gallego de arte, Álvaro Siza
12. Termas en Vals. Peter Zumthor
13. Fundación Joan Miró. Barcelona. 1939. Arq. José Luis Sert.
14. Teatro Municipal General San Martín. Buenos Aires.1953/60. Arq. Mario Roberto Álvarez.
15. Museo Kimbell. Texas. 1967/72. Arq. Louis Kahn.