

TALLER VERTICAL de ARQUITECTURA Nº 1

Alberto SBARRA + Horacio MORANO + Verónica CUETO RÚA

III AÑO / CURSO 2018 / Coordinadora: Arq. Claudia Waslet

Ejercicio Nº 3 / Tema: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL



Sesc Pompeia. Lina Bo bardi

TEMA:

Teniendo en cuenta el desarrollo y crecimiento de la zona de estudio que propuso el taller y las ideas que surgen de los planes maestros propuestos por los estudiantes de nivel 6, se integran al área actividades culturales, educativas y deportivas como temáticas a resolver por el resto de los niveles. Se propone para 3er año el proyecto de un POLIDEPORTIVO MUNICIPAL, espacio comunitario de escala barrial ubicado en el sector de intervención del taller, la zona de La Plata Cargas, donde se desarrollaron los conjuntos de vivienda, y apoyado en las ideas del *Plan Maestro 2* entendiendo que este nuevo edificio se transformará en una pieza que articula los diferentes programas y completa la ampliación del espacio urbano de uso público.

Los habitantes de una ciudad o una región necesitan, además del acceso a la educación y salud, el acceso a los espacios de cultura, recreación y deporte para tener una buena calidad de vida. La arquitectura debe dar respuesta a estas

necesidades. Este Centro Deportivo Municipal se concibe como parte del sistema de espacios verdes públicos para el sector, entendiendo EL VERDE como INFRAESTRUCTURA.

El Polideportivo deberá ser pensado como edificio polivalente que dotará al sector de un nuevo centro deportivo y recreativo, con espacios para actividades al aire libre, que funcione como estructura integradora dentro del sistema urbano y la dinámica del sector. El proyecto tiene por finalidad dotar a la ciudad de un centro deportivo abierto a los habitantes y proveer a quienes deseen ejercitar deportes o busquen recreación y esparcimiento en una instancia que en lo socio cultural, supere la habitual estructura cerrada del club. Reforzando este concepto, el espacio exterior deberá ser pensando como un espacio que favorezca la práctica de deportes al aire libre y la integración con la ciudad.

OBJETIVOS:

El ejercicio pretende dar respuesta a las particulares situaciones del sitio+Plan Maestro, teniendo como objetivo el estudio de un edificio que albergue un Polideportivo Municipal, que deberá estar dotado de espacios e infraestructura que acerquen a la comunidad a las distintas actividades deportivas y recreativas, y deberá proponer ámbitos que posibiliten el desarrollo de estas actividades además de diversos programas destinados a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. El edificio deberá promover el intercambio cultural y social, así como estimular la relación con el barrio.

Hacemos hincapié en el carácter dinámico que deberá poseer el Polideportivo, como **lugar de encuentro** y **centro de relación** barrial, atendiendo a las necesidades de vinculación cultural y desarrollo de las distintas actividades específicas. Este carácter flexible y dinámico, demanda que el edificio deberá prever el acceso a canchas, gimnasio, salas de exposiciones, talleres para el dictado de clases y cursos, espacios de actividades deportivas y culturales de todo tipo, eventos y actividades al aire libre. También incluirá lugares donde tomar un café o comer, puntos de reunión y descanso. Se trata de pensar un edificio que contribuya a la vida urbana contemporánea.

Se plantean espacios que puedan ser lo suficientemente flexibles para poder generar un grado de versatilidad mayor en los usos. Pensar el programa tratando de explotar la flexibilidad e independencia de estos espacios, posibilitando relaciones entre los mismos dependiendo de la actividad y los horarios.

La posible organización por áreas temáticas es decisión proyectual.

Objetivos Específicos.

- Incorporar espacios abiertos y flexibles, que permitan una adaptación constante a las demandas de los usuarios y a los nuevos requerimientos espaciales
- Articular y relacionar usos específicos del edificio con los espacios exteriores, propiciando lugares de comunicación y encuentro con la plaza cívica, el parque, el barrio y la ciudad.
- Estudiar aspectos tipológicos, funcionales, constructivos, etc.



Actividades

PROGRAMA

ÁREA DEPORTIVA

• **POLIDEPORTIVO** **1000 m2**

Espacio MULTIUSO destinado a la práctica de varios deportes como básquet, vóley, patinaje artístico, fútbol, gimnasia rítmica, gimnasia deportiva, danza acrobática, taekwondo, expresión corporal, karate, etc. Este espacio también deberá funcionar como un lugar de usos múltiples para las actividades culturales como recitales, conciertos, exposiciones, teatro, ferias, torneos, colonia de vacaciones, etc

NOTA: La cancha de básquet es un rectángulo que mide (según medidas reglamentarias) 28 m de largo por 15 m de ancho. La superficie debe ser plana y libre de obstáculos. 2 m continuos de borde sin obstáculos. Altura mínima de cubierta 7 m.

Equipamiento: gradas fijas (para 300 personas), equipamiento móvil (sillas, tarimas). Equipado para el desarrollo de espectáculos musicales, eventos, ferias y reuniones vecinales, etc

• **GIMNASIO** **300 m2**

Área de cintas para correr (4), área de pesas y máquinas, área elongación, área spinning, etc)

• **VESTUARIOS Y SANITARIOS** **150 m2**

• **DEPÓSITOS (implementos deportivos y equipamiento móvil)**.....**50 m2**

ÁREA SOCIAL Y CULTURAL

• **4 TALLERES** **300 m2**

Talleres de teatro, murga, percusión, yoga, expresión corporal, danza, gimnasia aeróbica, actividades recreativas, alimentación saludable, etc

• **SALA DE EXPOSICIONES (SUM/espacio flexible)** **100 m2**

• **BIBLIOTECA COMUNITARIA** **100 m2**

Contará con un espacio para sala de lectura, propicio para desarrollar diferentes actividades como cursos, talleres literarios, etc. Deberá contar también con espacio destinado al acceso a información digital.

ÁREAS DE APOYO / SERVICIOS COMUNES

• **ADMINISTRACIÓN**..... **100 m2**

Dirección y Secretaría + Sala de Reuniones + Office personal + Sanitarios personal + Consultorio médico.

• **SERVICIOS** **100 m2**

Sanitarios públicos + Maestranza + Depósitos de implementos deportivos y materiales de los talleres.

ÁREA ACCESO Y CAFETERÍA

• **HALL ACCESO** (espera/informes/atención al público)..... **50 m2**

• **BAR CAFETERÍA** (abierto al público) **200 m2**

Un lugar para descansar, para encontrarse. Es importante que la ubicación de estos espacios permita el libre funcionamiento, aún, sin acceder al área deportiva y en diferentes horarios.

ÁREA USO EXTERIOR

_ **Explanada multideportes** exterior (plaza), con demarcación y aros de básquet.

_ **Skatepark**

_ **Anfiteatro o gradas** (para deportes o espectáculos culturales como recitales, murgas, etc)

_ **Área de juegos** para niños.

_ **Estacionamiento** para 10 autos.

Otras Actividades: Las áreas abiertas exteriores, se deben tratar de tal manera que puedan ser utilizadas para la realización de eventos deportivos, para la recreación y el ocio libre, para la realización de recitales, ferias de artesanía o gastronómicas, talleres, exposiciones u otras actividades abiertas a la comunidad.

• **HALL / CIRCULACIONES / MUROS** (20% de la superficie cubierta)

SUPERFICIE TOTAL (aproximada) **2800 m2**

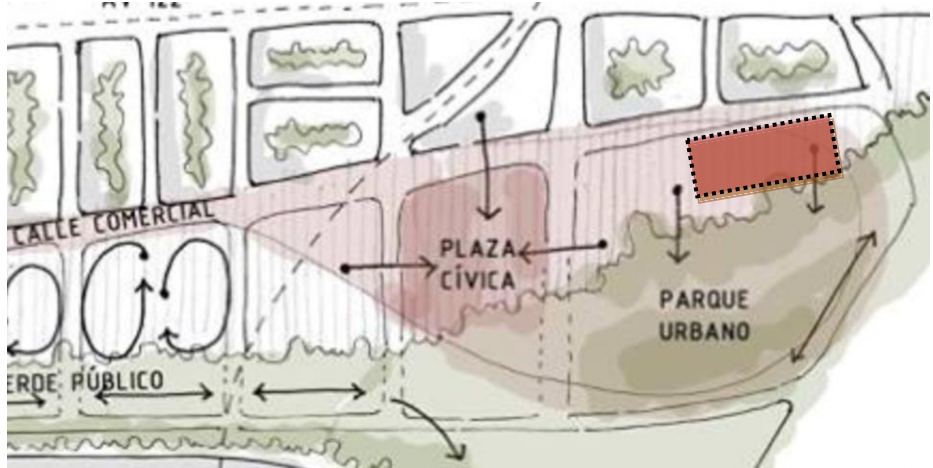
** Se deberá contemplar, en todo el edificio, espacios de circulación que permitan el fácil desplazamiento del público con capacidades diferentes.

** Todas las superficies están dadas en carácter orientativo, se deberán estudiar los reales requerimientos espaciales.

SITIO
MASTER PLAN 2 / ANA BRANDONI + JOSÉ BREIDE



ESQUEMA



DETALLE DEL SITIO



Superficie: 4500 m²

Medidas del área de trabajo: 45m x 100m

F.O.S.: 0,5 (50% de la superficie debe quedar libre)

CONDICIONES DE ENTREGA:

- . Planta de conjunto con entorno Master Plan Esc: 1.500
- . Plantas / Cortes / Vistas. Esc: 1.200 / 1.100 / 1.50
- . Axonométrica o aérea del sector
- . Perspectivas peatonales (exteriores e interiores) / Croquis
- . Archivos en JPG de la entrega digital (ej: apellidoL1.jpg)
- . Maqueta: Esc: 1.200

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

CENTROS DEPORTIVOS

- . Centro Cultural SESC de Pompéia / Arq Lina Bo Bardi / Sao Paulo, Brasil / 1977
- . Polideportivo Bellvitge Llobregat / Arq Mario Corea / Cataluña, España / 1993
- . Polideportivo Barrio Pcias Unidas / Neuquén, Argentina. / Arqs Demarchi & Asoc
- . Pabellón Deportivo Y Cultural Matadepera /Arq. Mario Corea / Cataluña, España / 2000
- . Gimnasio Multifuncional Palestra / Losone Austria / Arq. Livio Vacchini
- . Gimnasio Deportivo y de Salud / Arq. Carlos Ferrater / Barcelona España / 1993
- . Club De Yates Santa Paula / Arq Vilanova Artigas / San Pablo, Brasil / 1961
- . Yacht Club / Pampulha, Brazil / Oscar Niemeyer / 1942
- . Pabellón Ferial y Deportivo / Arq Mario Corea / Tortosa, Tarragona, España / 2007
- . Termas De Vals / Arq Peter Zumthor / SUIZA / 1996
- . Velódromo y Piscinas / Arq. Dominique Perrault / Berlín, Alemania / 1999
- . Gimnasio Estadual de Guarulhos / Villanova Artigas / Guarulhos, San Pablo / 1960

OTROS EDIFICIOS :

- . Fundación Pilar y Joan Miró / Arq. Rafael Moneo / Mallorca, España
- . Bauhaus Building / arq. Walter Gropius / Dessau, Alemania / 1925-26
- . Museo de Arte de Bregenz / Peter Zumthor / Bregenz, Austria / 1997.
- . Casa de la Cultura Kultuuritalo / Alvar Aalto / Helsinki, Finlandia / 1952-1958

VIDEOS SUGERIDOS:

SECS Pompeia. Lina Bo Bardi. (experiencia 360) <https://www.youtube.com/watch?v=Ryg76Cg8ThQ>

SECS Pompeia. Lina Bo Bardi. <https://www.youtube.com/watch?v=TzqEzMCiH4E>

Gimnasio Estadual de Guarulhos. Villanova Artigas <https://www.youtube.com/watch?v=rRmwmiZs44>

Termas de Vals. Peter Zumthor. <https://www.youtube.com/watch?v=zcWr84HISl>

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 20 clases.