

# TALLER VERTICAL de ARQUITECTURA N°1

## Horacio MORANO + Verónica CUETO RÚA

**CURSO 2022 - III AÑO**

**Lo global y lo local /el mundo y el barrio/la aldea global**

**VIVIENDA COLECTIVA + EQUIPAMIENTO**

Coordinador **Manuel SEGURA**

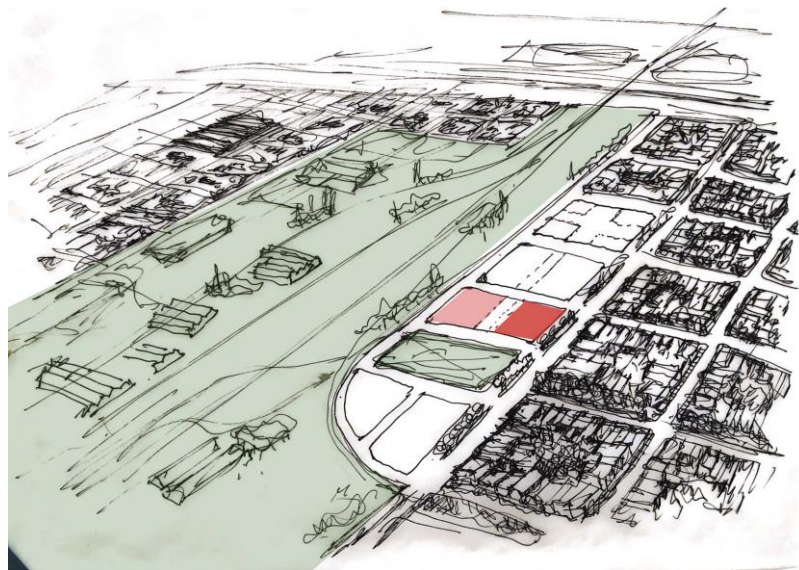
### TEMA

El ejercicio propone repensar la vivienda como un hecho individual y colectivo a la vez, así como las articulaciones entre las mismas, que posibilitan la generación de nuevas alternativas al tejido urbano, a partir de las viviendas y el equipamiento integrados en una pasante urbana. El ejercicio se plantea en términos de introducción a la interrelación entre morfología urbana y tipología residencial.

Los proyectos se transformarán en una posible investigación para redensificar la trama urbana.

En la primera parte del año, se desarrollará un conjunto de viviendas, comercios y equipamiento, sobre un terreno con sus cuatro lados libres . En la segunda parte del año, se desarrollará el equipamiento social y deportivo completando la manzana / pieza urbana..

### SITIO

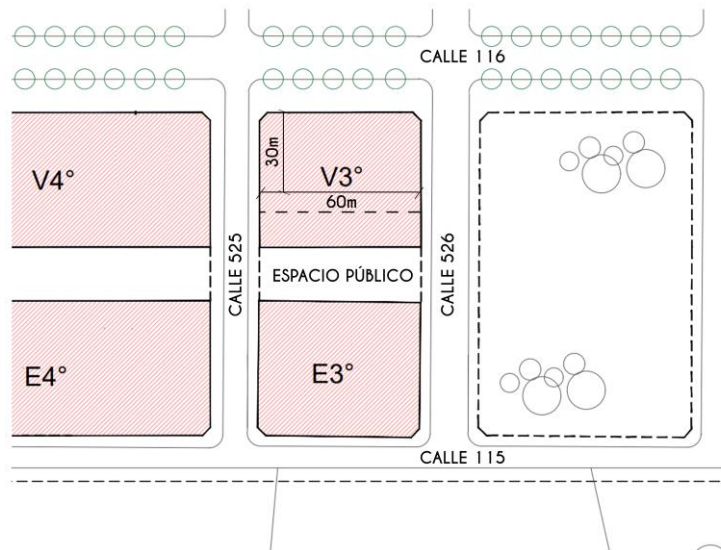




**LOTE Calle 116 entre 525 y 526**



Medidas lote: 60 x 30  
 Indicadores:  
 Altura máxima sugerida para del conjunto: aproximado 18 m  
 Superficie del lote: m<sup>2</sup> FOS: 0.6  
 40% del lote libre



## **PROGRAMA**

El conjunto será de 24 unidades de vivienda

1 dormitorio / 6 de 60 m<sup>2</sup>

2 dormitorios / 12 de 90 m<sup>2</sup>

3 dormitorios / 6 de 120 m<sup>2</sup>

Equipamiento

Espacios de usos múltiples comunes

Espacio exterior de uso común, en continuidad con la ciudad

Acceso y circulación peatonal pasante entre calles

24 cocheras para el total de las unidades de vivienda

## **OBJETIVOS**

Indagar la manzana y sus posibilidades.

Reflexionar sobre el programa de la vivienda, su traducción espacial y tipológica.

Atender las problemáticas propias de la escala de unidad y del conjunto:

Articulaciones entre lo público y lo privado. Relación entre la unidad /el conjunto /el barrio / el tejido urbano. La escala urbana, la escala humana.

Estudiar los conceptos de orden, sistema y estructura de proyecto en la circulación y espacios comunes. Aspectos tipológicos, constructivos, funcionales, etc.

Explorar el concepto de espacios intermedios. Ámbitos colectivos. El espacio compartido.

Estudiar la noción de casa con patio en altura. El rol de las expansiones en la vivienda urbana contemporánea.

Analizar tipologías de vivienda urbana y proyectos de vivienda paradigmáticos.

## **CONDICIONES DE ENTREGA**

Memoria descriptiva. Ideas e intenciones.

Planta de conjunto con entorno inmediato. Esc: 1:500

Plantas / Cortes / Vistas. Esc: 1:100

Axonométrica o perspectiva aérea c/ entorno urbano. Esc: 1:200

Perspectivas peatonales (exteriores e interiores / recorrido)

Tipologías de vivienda: Esc: 1:50

Maqueta: Esc: 1:200

## **MODALIDAD DE CURSADA**

Trabajo individual.

## **DURACIÓN DEL EJERCICIO**

20 clases (aproximadamente)

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Sbarra, A. Morano, H. Cueto Rúa, V. *Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano. La praxis del proyecto en el Taller de Arquitectura*
- Cueto Rúa, V. (curadora) Roberto Germani, Documentos 47AF 4
- Winograd, M. *Intercambios*
- Ladizesky, J. *Ciudad Democrática y Vivienda Mutable*
- Lynch, K. *La imagen de la ciudad*
- Cullen, G. *El Paisaje Urbano: tratado de estética urbanística*
- Acosta, Wladimiro. *Vivienda y ciudad*. Diseño Editorial.
- Gausa, Manuel. *Housing + Singular Housing*. Editorial Actar.
- Sherwood, Roger. *Prototipos de Vivienda Moderna*. Ed. G Gili.
- Schneide, F. *Atlas de Plantas / Viviendas*. Ed. G Gili.
- Schere, R. *Pasajes*. Ed. Colihue.
- Grassi, G. *La arquitectura como oficio y otros escritos*. Ed. G. Gili. Vivienda Total. *Alternativas a la dispersión urbana*. Ed Actar.